Chi vive il cinema, legge Box Office!

IDENTIKIT

Rivista mensile B2B, leader in Italia, specializzata nel mondo del cinema e il suo business. Strumento indispensabile per restare aggiornati su temi e dibattiti attuali, per leggere interviste ai protagonisti del mercato cinematografico italiano (e internazionale), per scoprire approfondimenti, analisi dei dati di box office, case study e focus attorno al prodotto filmico.

TARGET

Esercenti delle sale cinematografiche, aziende di distribuzione e produzione film, società di servizi legate al mondo del cinema, attori e registi, addetti ai lavori, istituzioni, fiere/manifestazioni e analisti del mercato audiovisivo.

DIFFUSIONE

La rivista è distribuita in **3.417 copie** (media per numero - dati dichiarati dall'Editore per l'anno in corso), mentre sono 9.110 le app di Box Office installate su smartphone e tablet iOs e Android (scaricabili gratuitamente su App Store e Google Play). La rivista viene distribuita in abbonamento postale e con mailing selezionata.

9.110 App installate
SU SMARTPHONE E TABLET IOS E ANDROID
(dati al 31/01/2024)

PERIODICITÀ

Mensile (12 numeri l'anno)

FORMATO

- 24,5 x 33 cm
- Carta copertina patinata/lucida 200 gr
- Carta interna patinata/lucida 90 gr
- Rilegatura a punto metallico

ALLEGATI E SPECIALI

- *Italian Cinema* (Festival di Berlino, Cannes, Venezia, Roma)
- *Top 50 del cinema italiano* (agosto/settembre)
- *Chi è Chi del cinema* (gennaio)
- *Libretto Screenings* e *Speciale Distribuzione* con le interviste ai manager delle distribuzioni e con i listini dei film in uscita il primo semestre (luglio) e il secondo semestre (dicembre)
- *Mappa dei multiplex italiani*

PRESENZA EVENTI

La rivista è presente alle seguenti manifestazioni con extra-tirature ad hoc: Festival di Cannes, Festival di Berlino, Festival di Venezia, Giornate Professionali di Cinema, Festa del Cinema di Roma, CineEurope di Barcellona, Incontri Fice.

DUESSE MEDIA NETWORK
WE ARE PUBLISHERS